

求む、あなたのアートな力!

公益財団法人 八尾市文化振興事業団

八尾プリズムホールスタッフ 大募集

八尾市の芸術文化の拠点施設・八尾プリズムホールで、
地域の方々と共にあなたの“ステキ”をかたちにしませんか!

◆公益財団法人 八尾市文化振興事業団 期間契約職員採用案内◆

- 1. 募集業務** 総合企画事業班 (①貸館・会計・総務業務、②企画制作業務)
- 2. 募集人員** 若干名
- 3. 採用予定日** 平成24年4月1日(日)
- 4. 受験資格** 大学卒程度の学力を有する方(卒業見込み可)
※公立または民間企業などで実務経験を有する方、普通自動車運転免許を有する方を優遇します。
- 5. 選考試験** 一次試験・・・書類選考(履歴書・自己アピール文・小論文・経歴書)
二次試験・・・(書類選考合格者に対して行います)
・二次試験選考①：平成24年1月8日(日) ……筆記(記述式)・グループワーク
・二次試験選考②：平成24年1月9日(月) ……個人面接
- 6. 勤務条件**
 - ①契約期間 採用日から平成25年3月31日まで。
勤務良好な場合、事業団の経営状況により、契約更新ができます。
さらに、職員登用する場合があります。
 - ②勤務時間 勤務シフトにより所定の勤務時間が、1ヶ月を平均して、1週当たり40時間以内、1日当たり8時間以内で勤務していただきます。
(変形労働時間制を採用しています。)
 - ③休日 月曜日(祝祭日の場合はその翌日)とその他勤務シフトにより週当たり1日。
及び、国民の祝日及び国民の休日、年末年始(12月30日～1月4日)
 - ④基本賃金 年俸制とし、年あたり最高360万円以内で、年齢・経験などを考慮して決定します。このほか業績に応じて勤勉手当あり。(各種社保完備/住居・通勤手当はありません。その他当事業団規程による。)

7. 受験手続

- ①自筆の履歴書(市販【A3版もしくは、2つ折りA4版】のものに、3ヶ月以内に撮影した写真添付)1通
※ 高等学校入学以降現在まで空白期間のないように記入ください。
※ 希望業種を右肩に赤字にて記入してください。
(①貸館・会計・総務業務、②企画制作業務)
- ②写真1枚(履歴書添付写真と同じもの、同じサイズ。裏に氏名明記)
- ③自己アピール文
(例えば、八尾プリズムホールで、いかに自分の力を発揮できるか、自身の会計や一般事務、芸術文化に関するこれまでの実績及び知識や技能、体力や精神力などをアピール)
- ④小論文
次のテーマで小論文をお書きください。
(A4版縦使いに横書き・1200字程度)
「あなたは、地域で芸術文化振興をしていく上で、どのような課題があると思いますか。また、その課題を解決するにはどうすればよいと考えますか。」
- ⑤経歴書(職務や経歴)
勤務先・部課名・勤務内容や経歴内容などを具体的に記述してください(様式自由)。
- ⑥受験票の送付先を明記した返信用封筒(定型サイズ、80円切手貼付)
※①～⑥を持参または、簡易書留にて郵送ください。
※③、⑤はA4版縦使いに横書きにて、それぞれ1枚にまとめてください。

8. 勤務場所

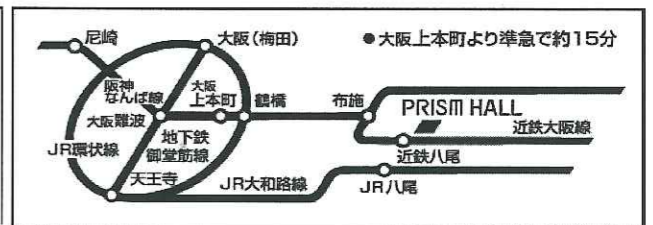
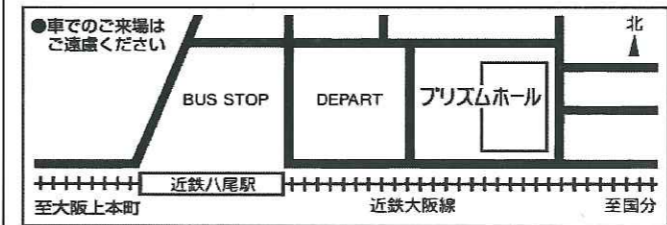
八尾市文化会館 (八尾プリズムホール)

9. 受付期間

平成23年12月3日(土)～11日(日)
(9時から17時・月曜は休館・郵送の場合は必着、最終日は19時まで受け付けします)

10. 申込・問合せ先

公益財団法人八尾市文化振興事業団
八尾市文化会館 期間契約職員採用の係
〒581-0803 大阪府八尾市光町2-40 八尾市文化会館内
電話 072-924-5112 (月曜休館)
E-Mail info@prismhall.jp



11. その他

- ・八尾市文化会館(総合企画事業班)と、八尾市生涯学習センター(学習プラザ事業班)を同時に受験することは出来ません。
- ・採用の際には住民票、卒業証明書、勤務証明書などの提出を求められることがあります。
なお、提出された書類は、返却いたしません。
- ・点字による試験はありません。

八尾プリズムホールでのお仕事

働きがいのある職場です

1. 求められる職員像

これからの公立文化ホールの使命は、ただ単に鑑賞公演を市民に提供するだけにとどまりません。八尾市芸術文化振興プランに謳われているよう、市民とともに芸術文化で魅力あるまちづくりを実現するための、拠点施設として大きく期待されています。未経験でもかまいません。人が好き、音楽や演劇、舞台が好き、好奇心とやる気いっぱいという人を求めています。

2. プリズムホールの使命・役割

私たちはプリズムホールの使命、役割を「夢を見つけ（鑑賞）、人と出会い（つなぐ・ひろげる）、想いが輝く（創造）、みんなの（協働）ホール」と捉え、その実現を念頭に、全ての事業を展開しています。

3. 活気ある職場環境

グループ制のメリットを活かしたスタッフ間の協力・連携体制により、個々のスキルを活かせる活気のある明るい職場環境を構築しています。また、変形労働時間制の採用により、個々がフレキシブルにスケジュールを組み立て、円滑に業務を行なっています。

充実した研修・福利厚生

研修制度…人材は人財です。事業団ではスタッフの個性・能力を引き出し、職務に必要なスキルを身につけるため、人材育成基本方針に基づき様々な研修を行っています。

1. 職場内研修

- 管理・監督職をはじめ、事業団スタッフが職務に必要な能力知識を習得するための研修
- 外部講師委嘱による研修
- 自己啓発勉強会



■研修の様子
(公益財団法人関西生産性本部 経営革新部長経営コンサルタント 安田 弘氏による「人事考課研修」)

2. 職場外研修

- 「経営品質向上プログラム」関連各種研修、セルフアセッサー養成研修
- 「全国公立文化施設協会」アートマネジメント研修（東京など）派遣
- 「地域創造」ステージラボ、ステージラボマスターコース派遣 など多数。

福利厚生

スタッフの自己啓発や健康増進、資質を高める各種芸術鑑賞などについては、職員厚生会の補助が利用できます。

職員厚生会制度

- 自己啓発に係る補助（資格取得等）・劇場公演鑑賞の購入補助

芸術文化事業について

当事業団は、プリズムホールで質が高く、かつ気軽に参加いただける、各種芸術文化事業を、「大阪フィルハーモニー交響楽団」や「劇団文学座」などの芸術文化団体と連携、企画、提供しています。また、事業展開はホール内に留まらず、芸術文化団体所属のアーティストなどにも協力いただき、八尾市内小・中学校での課外授業、市立病院でのコンサートなど、市内のいろいろな場所で、多彩なイベントを行なっています。ここではほんの少しですが当館イベントをイメージで簡単に紹介します。

1. 鑑賞型事業

八尾市と共催で、今を代表するアーティストはもちろん、ビッグネームを招き開催しています。



▲大阪フィルハーモニー交響楽団
八尾演奏会



▲文学座拠点契約事業
「殿様と私」



▲コラボ！淀工&ミ・ベメル
～音楽の力は無限大!!～

2. 市民参画型事業など

市民の皆様と「顔の見える」いい距離感のコミュニケーションをはかった関係を大切に、ともに企画・実施する「市民参加型事業」を実施しています。

■演劇フェスティバル in 八尾 ■吹奏楽フェスティバル ■プリズムミュージックライブ ■うたって！おどって！楽しいね！



もちろん、これらはほんの一例であり、いろいろな公演を企画、実施しています。
(現在のイベントはホームページ <http://prismhall.jp/> をご参照ください)。

多数のご応募、お待ちしております。