



平成23年度 文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業
「なにわ・人の和・舞台の輪」つなぐ 地域のKASSEIKAN事業

第35回八尾市民劇場 大阪フィル地域拠点契約事業

大阪フィルハーモニー交響楽団

八尾演奏会

望郷

ドヴォルザーク/
チェロ協奏曲 口短調
交響曲 第9番 ホ短調 『新世界より』

※プログラムは変更する場合がございます。予めご了承ください。



©Atsuya Iwashita

独奏：**藤原 真理**
(チェロ)

指揮：**金 聖響**

©Eisuke Miyoshi



©飯島 隆

大阪フィルハーモニー交響楽団

プリズムホールも
東日本を
応援します!

2011年12月10日(土) 15:00開演 (14:30開場) 八尾プリズムホール

SS席：一般5,000円 S席：一般4,000円/割引3,200円 A席：一般3,000円/割引2,000円 (全席指定・税込・当日各500円増)

※SS席については、友の会割引を含め割引価格はありません ※割引対象：25歳以下、65歳以上、障がい者の方とその介添の方(1名様まで) ※1回の受付で最大枚数6枚(ネット購入も同様)
※割引チケットについては、ご購入の際にそれぞれを確認できるもの(学生証・免許証など)をご提示ください ※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください ※17:00終演予定

ようこそ! ネクスト・ジェネレーション!!

私たちは、それぞれの「未来」を見つめ「現在」を生きる次世代の方々に、先人たちの想いのこめられたクラシックと多くの演奏者が1つの曲を奏でるオーケストラを聴き「音楽の魅力」をプリズムホールで体感されることを心から願っています。

フレッシュシート+：1,000円 (小学生以上、25歳以下・1階両端ブロック席)
フレッシュシート：500円 (小、中学、高校生対象・2階A席)
<プリズムホールのみ取扱・要年齢を確認できる証明書・全席指定・税込・当日増なし>

8月28日(日) am10:00~
友の会先行発売

9月4日(日) am10:00~
一般前売発売

チケットのお求め・お問合せ

プリズムホールチケットカウンター
072-924-9999
(月曜日休館 祝日の場合は翌日)
9:00~19:00

プリズムホールウェブサイトチケット
http://prismhall.jp/
好きなお席をお選びいただけます!
※公演10日前まで

- チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/> [Pコード:146-234]
- ローソンチケット 0570-084-005 <http://l-tike.com> [Lコード:59752]
- E+ (イープラス) <http://eplus.jp>
- 大阪フィル・チケットセンター
06-6656-4890 <http://www.osaka-phil.com> (PC・携帯) [9月12日(月) am10:00~]
- 印では、S席・A席一般価格チケットのみ取扱

PRISM HALL

八尾市文化会館

〒591-0803 大阪府八尾市光町2-40
TEL.072-924-5111 FAX.072-924-5010
<http://prismhall.jp/>
Eメール info@prismhall.jp

近鉄八尾駅より歩いて5分・大阪道から25分・大阪から35分の近鉄



一時保育あり

[500円・要予約・11月30日(水)まで受付]

主催：八尾市・(公財)八尾市文化振興事業団

この事業は市民の皆様に優れた舞台芸術を鑑賞していただくための八尾市文化振興基金を活用しています。

芸術文化の風を身近に

1-1-①芸術文化を感じて、楽しむ機会をふやす
公益目的事業②鑑賞者育成事業

大阪フィルハーモニー交響楽団 八尾演奏会

望郷

プリズムホール初登場の金聖響。久々の協奏曲に挑む藤原真理。

大阪出身で国際的に活躍するふたりが、ドヴォルザークのアメリカから故郷チェコを想い描いた名曲を、大阪フィルとともに奏でます。昔も今もそしてこれからも、人々の望郷の想いを、名曲の調べとともに感じてください。



指揮者 金聖響

70年大阪府生まれ。14歳で渡米、ボストン大学哲学科を経て、ニューヨーク音楽院大学院指揮科修士課程修了。タンゲルウッド音楽祭に奨学聴講生として参加し、小澤征爾氏に師事。ウィーン国立音楽大学指揮科で湯浅勇治、レオポルド・ハーガーの各氏に師事。

©Etsuko Miyoshi

98年「ニコライ・マルコ国際指揮者コンクール」で優勝。その後「パシフィック・ミュージック・フェスティバル (PMF)」などの音楽祭で実績を重ね、国内外のオーケストラへ客演。海外ではデンマーク国立放送交響楽団など、国内ではNHK交響楽団など全国の主要オーケストラに客演を重ねている。

09年4月から神奈川フィルハーモニー管弦楽団の常任指揮者に就任し、同年12月よりオーケストラ・アンサンブル金沢のアーティストック・パートナーに就任。また10/11年シーズンからベルギー・フランダース交響楽団の首席指揮者に就任した。

CDは11年5月に「ベートーヴェン：交響曲第4番、第8番」をリリースし、OKEとのベートーヴェン交響曲全曲録音プロジェクトが完了した。

金聖響公式サイト <http://www.seikyokim.com/>



チェロ 藤原真理

大阪生まれ。59年に桐朋学園「子供のための音楽教室」に入学し、以後15年間、日本を代表する指揮者、チェリストとして教育家である斎藤秀雄に師事する。71年に第40回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位および大賞を受賞。75年には東京にてデビュー・リサイタルを行い、芸術選奨文部大臣新人賞を受賞。76年、世界の巨匠であるフルニエ、ロストロポーヴィチ両氏に師事。78年、第6回チャイコフスキー国際コンクールにおいて第2位を受賞。以後、ソリサイタルをはじめベートーヴェン・チェロソナタ全曲演奏会、バッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会、カントロフ、メンデルスゾーン、ルヴィエら名手との室内楽演奏会など、名実ともに日本を代表するチェリストとして国内外で活躍。

©Atsuya Iwashita

CDはDENONレーベルほかで多数リリース。無伴奏作品、ソナタ集、協奏曲、室内楽、久石譲作品収録の大人気シリーズ「風」3部作など多岐にわたり、高い評価を受けている。最新CDとして「ベートーヴェン『街の歌』〜クラリネット・チェロ・ピアノで奏でる5つの詩〜」(オクタヴィア・レコード/OVCX-00042)をリリース。

藤原真理公式サイト <http://sony.g.dgdg.jp/index.html>

管弦楽 大阪フィルハーモニー交響楽団

47年、朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」として誕生、60年に現在の名称になった。創立以来55年間、朝比奈隆が音楽総監督を務め、大阪フィルは個性と魅力溢れるオーケストラとして親しまれてきた。03年に大植英次が音楽監督に就任。これまでに数多くの名指揮者と専属契約を結び、内外の一流音楽家と共演。「定期演奏会」はザ・シンフォニーホールで、年10回、毎回2公演開催し好評を博している。

07年度より八尾プリズム小ホールにて楽団員による室内楽公演、08年度より八尾市立病院にて楽団員のソロ公演、その他八尾市立中学校の課外授業や吹奏楽講習会の講師を務める。10年度より、八尾プリズムホールと地域拠点契約を結び、八尾はもとより全国各地の文化振興にも力を注いでいる。

大阪フィルハーモニー交響楽団 オフィシャルサイト <http://www.osaka-phil.com> (PC・携帯)



©大阪フィル

芸術文化トークサロン

「聖響さん&藤原さんと話そう♪クラシックDEトーク」

鑑賞いただき興奮冷めやらぬ公演直後、指揮者・金聖響さんと独奏者・藤原真理さんを迎え、ナビゲーター・安藤信行さん(八尾在住の元大阪フィルチェロ奏者)と一緒に、おふたりからのお話や、みなさまからの「八尾演奏会」を鑑賞したご感想、ご意見、ご質問などをお聞きする交流型トークサロンを開催。

本公演のチケットをご購入いただいた皆さま限定のトークサロンです。チケットご購入の際、お申し込みください。 ※会場の都合上、先着100名様とさせていただきます。

2011年12月10日(土) 17:15開演 (17:00開場) 八尾プリズムホール 5階 レセプションホール

参加費 無料

8月28日(日) am10:00~友の会先行受付開始

9月4日(日) am10:00~一般受付開始

※18:00終演予定 ※プリズムホールウェブサイトチケット、チケットぴあなどにてご購入の方は、当日先着10名様受付

プリズムホールも
東日本を応援します!

2011年3月11日 東日本大震災、決して忘れてはならない日。そして、復興への道りを歩みだす東日本の方々を、みなさまとともにプリズムホールも応援します! その意思表示として、今年度のチラシ・ポスターなどに東日本応援ロゴを掲載し、復興義援金の募金活動を行っていきます。みなさまのご協力をお願いいたします。

プリズムホールも
東日本を
応援します!