

世界のギター界に燦然と輝く若き姉弟、村治佳織・奏一。

ヨーロッパで学んだ佳織とアメリカで学んだ奏一が、世界の息吹とともにプリズムホールで華麗なる調べを響かせます。



©Kiyotaka Saito

村治佳織

東京都生まれ。ギターを3才より父の手ほどきを受け、10才より福田進一氏に師事。幼少の頃より数々の国際コンクールで優勝を果たし、15歳でビクターエンタテインメントよりCDデビューを飾る。

高校卒業後パリのエコール・ノルマルに留学、アルベルト・ボンセ教授に師事。帰国後、積極的なソロ活動を展開。ビクターエンタテインメントからのCDリリースは「カヴァティーナ」など8タイトル及びDVD「コントラスト」をリリース。その後、NHK交響楽団ほか国内主要オーケストラ及びヨーロッパのオーケストラとの共演も多数重ね、03年英国の名門クラシックレーベルDECCAと日本人としては初の長期専属契約を結ぶ。移籍第1弾アルバム「トランスフォーメーション」は第19回日本ゴールドディスク大賞クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー〈洋楽〉を受賞。これまでにDECCAよりCD7枚、DVD2枚をリリース。

99年伊藤園・充実野菜、02～04年トヨタ自動車・アリオンのテレビCMに出演。07年にはミキモトのイメージキャラクターとして起用されるなど、メディアへの登場も多い。J-WAVE (FM)「三菱地所 CLASSY CAFÉ」のマンスリー・ナビゲーターを務めるほか、雑誌でのエッセイ連載や、新聞へ書評を寄稿するなど、幅広い分野で活躍している。10年9月に「ソレイユ/ポートレイト2」を、11年10月にはDECCA盤8枚目となる「Prelude」をリリース。

95年第5回出光音楽賞(最年少)、96年村松賞、08年第9回ホテルオークラ音楽賞をそれぞれ受賞。

◆村治佳織オフィシャルホームページ <http://www.officemuraji.com>



©Ariga Terasawa

村治奏一

東京都生まれ。幼少の頃より父にギターの手ほどきを受け、その後福田進一氏、鈴木大介氏に師事。99年、17歳で単身渡米し、ギターをニューイングランド音楽院でデビッド・ライズナー、エリオット・フィスク各教授に師事。

03年ウォールナット・ヒル・スクール音楽科を首席で卒業し、卒業と同時にリリースしたCDデビュー盤「シャコンス」は、レコード芸術誌の特選盤に選ばれる。同年マンハッタン音楽院に進学、デビッド・スタロビン教授に師事。06年ワシントン・ケネディーセンター公演にて本格的な米国デビューを果たす。08年同音楽院を最優秀卒業生に贈られる「アンドレス・セゴビア賞」を受賞し卒業、その後モンテカルロ・フィルとのアレンジ協奏曲の国内ツアーを成功させるなどオーケストラとの共演でも大好評を博す。

メディアへの登場も多くNHK「トップランナー」、「英語でしゃべらナイト」などに出演、10年にはNHK・BS2「てくてく街道旅」のオープニング曲「コダマスケッチ」を作曲・演奏し、春編・秋編12週間に渡って放送された。現在ニューヨークと日本を行き来して活躍している。11年9月には、自作曲及び編曲からなるマキシシングル「虹/翼をください/コダマスケッチ」をリリース。

八尾プリズムホールでは、10年2月の八尾シティーコンサート Part74村治奏一ギター・リサイタルでの好演が印象深い。

97年クラシック・ギター・コンクール、98年スペイン・ギター音楽コンクール、第41回東京国際ギター・コンクールに続けて優勝。

◆村治奏一ブログ・ウェブサイト <http://www.murajisoichi.buroguspot.com/>

村治佳織&村治奏一・ギターデュオ

幼少より二重奏を演奏する機会は多かったが、本格的なギター・デュオリサイタルは、2010年1月に東京芸術大学・奏楽堂(1,100席)に於いて開催された。ファン待望のデュオだったこともあり満員の聴衆を集め、息の合った見事な演奏に多くのファンが酔いしれる一タとなった。また、それに先立つ2008年9月にはNHK(国際放送)J-MEROにてテレビでの初共演を行っている。その後デュオ公演の人気は高まる一方で、関東(東京・千葉・茨城)はもとより九州(福岡)、関西(大阪・滋賀)と活動範囲を広げている。



アフタートーク

「佳織&奏一 プリズム・サロン・デ・アルティスト」

アーティストが集うサロン「プリズム・サロン・デ・アルティスト」による。

ご鑑賞いただき興奮冷めやらぬ公演直後、佳織さん奏一さんが、みなさまからのご感想、ご意見、ご質問に直接お答えします。

本公演のチケットをご購入いただいたみなさま限定。チケットご購入の際、お申し込みください。

※会場の都合上、先着100名様とさせていただきます。

2012年1月15日(日) 16:30開始 (16:15開場) 八尾プリズムホール 5階 レセプションホール

参加費 無料

10月8日(土) am10:00~友の会先行受付開始

10月9日(日) am10:00~一般受付開始

※17:00終了予定 ※プリズムホールウェブサイトチケット、チケットぴあなどにてご購入の方は、当日先着10名様受付。

※今後の資料及び広報のため、スタッフがアフタートークの様子をビデオ・写真撮影をいたします。ご了承ください。

プリズムホールも
東日本を応援します!

2011年3月11日 東日本大震災、決して忘れてはならない日。

そして、復興への道のりを歩みだす東日本の方々を、みなさまとともにプリズムホールも応援します!

その意思表示として、今年度のチラシ・ポスターなどに東日本応援ロゴを掲載し、

復興義援金の募金活動を行っています。みなさまのご協力をお願いいたします。

プリズムホールも
東日本を
応援します!